

Camino, Tao, de Weg 2006:

De wereld doet zich voor als een eindeloze serie grenzen die je als mens moet verkennen. Grenzen lijken vaak te beklemmen. Wie zijn grens niet overschrijdt komt niet verder. Wie dat wel doet loopt weer tegen nieuwe grenzen aan. 'Camino, Tao, de weg' toont 10 dansers die hun eigen weg volgen waarbij ogenschijnlijke toevalligheden leiden tot onontkoombare keuzes.

In deze hedendaagse dansvoorstelling legt Cie. De Veylder de momenten bloot waarop we keuzes maken: de weg als metafoor voor het leven. De weg als keerpunt in het zijn. Het zijn de scharnieren die bepalend zijn voor onze levensweg. Dans versus theater, video versus podium zijn de tegenstellingen die we verkennen. In de bewegingstaal van aikido, yoga en improvisatie vloeien herkenbare vormen en bewegingen samen tot een nieuwe danstaal.

Een weg die een persoonlijke en universele lading heeft zoals de Camino Santiago



Artistieke leiding en concept: Francine De Veylder
Een co-choreografie van: Eva Kamala Rodenburg, Griet Van Schuylenbergh, Karel Tuytschaever, An de Naeyer, Nathalie Elghoul en Francine De Veylder.
Dramaturgische coaching: Karel Tuytschaever.
Gedanst en gecreëerd door: Danscompagnie Francine De Veylder.

Live muziek uit Galicië

Met de medewerking van: Xunta De Galicia / fundation Galicia Europa.

Vrijdag 10 maart 2006, 20 uur in schouwburg CC De Werf, 9300 Aalst
Zaterdag 11 maart 2006, 20 uur in schouwburg CC De Werf, 9300 Aalst



Foto's: Hugo Byl