

Achter de schermen 2004:

'achter de schermen' neemt het publiek mee in de werkplaats van het theater waar ruimte heerst voor onderzoek zolang het publiek er niet is.

Wat maakt de magie uit van de wereld achter de schermen? Wat zit er achter politieke-sociale en metafysische coulissen? In de productiefase was er ruimte voor experiment rond deze vragen.

Met het bewegingsmateriaal werd gezocht naar variaties en combinaties uit contactimprovisaties en experimentele dans. Het bewegingsmateriaal werd getransformeerd: soms werden frases versneld of vertraagd, soms binnenste buiten gekeerd. Zo is er ruimte en openheid ontstaan voor verschillende dansstijlen, breakdancers vinden hun plaats naast hedendaagse dansers.

De danscompagnie doet een poging om het publiek mee te nemen naar het tijdloos magisch ritueel van de dans achter de schermen).



Choreografie: An De Naeyer, Francine De Veylder, Nathalie Elghoul, Eva Rodenberg.

Gedanst en gecreëerd door: Danscompagnie Francine De Veylder

Breakdance: Mo Lafkioui

Vrijdag 12 maart 2004, 20 uur in Schouwburg CC De Werf, Aalst.

Zaterdag 13 maart 2004, 20 uur in Schouwburg CC De Werf, Aalst.



Foto's: David Desmet