

De glans van het echte 2002:

Geïnspireerd op de grot van Plato wordt een choreografie in elkaar gepast, vertrekkend uit flarden van bewegingen waarvan men vermoedt dat ze tot pure dans zullen leiden. Dans, lichaam, tijd en ruimte worden in vraag gesteld omdat men daarachter een verborgen waarheid hoopt te vinden. Het lichaam wordt als een levend geheel verbonden met aarde, lucht, water en vuur.

De oertaal van het lichaam ontdekken en dit zichtbaar maken voor publiek is een uitdaging voor de jonge danscompagnie op zoek naar de glans van het echte.

Choreografie: An De Naeyer, Dominique Van de Catseye, Francine De Veylder

Dans en creatie: Danscompagnie Francine De Veylder

Coördinator / designer: Stijn D'Haeseleer

Premiere: zaterdag 9 maart, 20 uur.



Foto's: Lieven Van Assche