

### Verpoppen in een woud van glas 1999:

Dans in de marge van het hedendaags podiumcircuit. De choreografie geeft de dansers ruimte om hun persoonlijke nuances en interpretaties toe te voegen aan de dans. Eigentijdse dans, klassieke dans, contactimprovisatie en de martiale kunst van 'Kalaripayat' vormen de basis voor een eigen dansvocabularium.

Rond de kunstinstallatie van Nele van Hecke vertalen de dansers de tijdsgeest aan het einde van de twintigste eeuw. Door een 'woud van glas' wordt de nieuwe mens zichtbaar. Glasscherven worden vleugels.

Met medewerking van Dance Department F.M.H. Universidade Técnica de Lisboa en Ana Macara.

*Choreografie:* An De Naeyer, Francine De Veylder, Ana Macara, Anabelle Schellekens, Dominique Van de Catseye

*Kalaripayat:* Kris Kaerts

*Kunstinstallatie:* Nele Van Hecke

*Scenografie:* Stijn D'Haeseleer

*Organisatie:* i.s.m. CC De Werf

*Premiere:* zaterdag 06 maart 1999 in Schouwburg CC De Werf, Aalst.



Foto's: David Desmet