



### **Gefragmenteerde vrouw 1997:**

De jonge dansgeneratie experimenteert en zoekt. Nieuwe technieken zoals klimdans worden toegevoegd aan het oude vocabularium van de dans. Geboren uit Dansworkshop SMI slaat de danscompagnie van de school een nieuwe weg in en zoekt haar plaats in het hedendaags danslandschap.

De zoektocht van het meisje en de vrouw naar hun diepste zelf is het thema van de nieuwe productie. Het idee zit in de tekst van Clarisa Pinkola Estés:

In iedere vrouw schuilt een 'wild' wezen, een natuurlijk schepsel vol hartstochtelijke creativiteit en eeuwige wijsheid. Zij is de Ontembare Vrouw, maar ze loopt gevaar. De schat die de natuur haar bij haar geboorte schonk wordt geplunderd door de zielloze maatschappij. De moderne vrouw is een wervelwind van bedrijvigheid en wordt gedwongen alles voor iedereen te zijn. De oude bronnen van de kennis zijn te lang zoek geweest.

*Choreografie:* Francine De Veylder, An De Naeyer, Marie Rondot, Nadia Botte, Aline Vanhove.

*Scènografie & Klimtechnieken:* Stijn D'Haeseleer.

*Muzikale begeleiding:* Trio 18

*Contactimprovisatie:* Joseph Lacrosse.

*Dramaturgie:* Wouter De Smet.

*Premiere:* zaterdag 1 maart 1997 in Schouwburg CC De Werf, Aalst.