

Francine De Veylder (België) artistieke leiding en directie (in afbouw)

Studeerde klassiek ballet, modern dance, tap dance, Spaanse dans, dansexpressie, primitieve dans en danstherapie in ons land en in de U.S.A. Bijzondere licentie cultuur en bewegingswetenschappen optie dans aan de Vrije Universiteit Brussel

Werkte als lesgeefster en choreografe bij kunstgroep Alkuone en Vredon.

Co- auteur o.a. "hoe kleuters en jonge kinderen leren door bewegen"

Danstherapeute.

Yogalerares.

Lid van: Conseil International de la Danse-Unesco,

Was docente dans in Erasmus hogeschool Brussel opleiding VOLLO en pedagogisch begeleidster bij het Gemeenschapsonderwijs.

Choreografe en producer hedendaagse dans.

Artistieke leiding danscompagnie en dansschool F. De Veylder

Kylian Campbell (Zwitserland)

Kylian Campbell studeerde aan: conservatorium Genève (Zwitserland) en Geneva Dance Center.

Danste in verschillende opera's, operahuizen en balletgezelschappen:

Genève, Parijs, Nationaal Ballet van Cuba, Baden –Baden, Opera Antwerpen en Gent, de Munt en Vorst Nationaal Brussel.

Danste in hedendaagse danscompagnieën en musicals in binnen en buitenland..

Danser in Danscompagnie Francine De Veylder.

Choreograaf en directeur in dansproducties en musicals in Nederland, België, Zwitserland, Frankrijk, Duitsland.

Choreograaf bij de dansschool van het Ballet van Vlaanderen.

Choreograaf bij danscompagnie Francine De Veylder.

Gastdocent bij Ballet van Vlaanderen.

Docent hedendaagse dans en klassiek ballet in de dansschool en de danscompagnie.

Melissa Rondeau (Frankrijk)

Studeerde aan conservatoria van Rouen, Rotterdam en Amsterdam

Volgde workshops en masterclasses bij o.a. Wim Van de Keybus, Akhram Kahn, Nationaal ballet van Marseille, Peeping Tom, Forsythe compagnie, Emio Greco, Merce Cunningham.

Danste in België, Frankrijk, Nederland, Polen, Roemenië, Spanje.

Choreografe en docente hedendaagse dans en klassiek ballet in de dansschool en de danscompagnie.

Danser in danscompagnie Francine De Veylder

Liesbet Van de Voorde (België) (docent en zakelijk medewerker)

Liesbet Van de Voorde kreeg haar dansopleiding in de dansschool van Danscompagnie Francine De Veylder.

Ze volgde er masterclasses van Jordi Vidal, Joseph Lacros, Kris Kaerts, Michou Swennen, Eva Kamala Rodenburg, Antonelle Cusimano, Nathalie Elghoul, Sun Xiao Yun.

Ze nam deel aan internationale dansstages in Antwerpen.

Choreografe en docente hedendaagse dans en klassiek ballet in de dansschool.

Danser in danscompagnie Francine De Veylder.

Griet Van Schuylenbergh (België) (docent en artistiek medewerker)

Griet Van Schuylenbergh volgde danslessen bij de dansschool van Francine De Veylder. Daarnaast danste ze als kind en tiener bij Kunstgroep Vredon. In beide scholen gaf ze later diverse danslessen en werkte ze als choreografe.

Griet studeerde licentiaat kunstwetenschappen waarbij ze zich specialiseerde in film- en podiumkunsten, met als zwaartepunt danswetenschappen. Aan de Universiteit Utrecht en danscentrum Utrecht verdiepte ze zich zowel in praktische als theoretische vakken dans.

Ze volgde lessen, workshops en masterclasses bij Helen Provoskaia, Pauline Haakma, Nicole Kohler, Itzik Gailili, Michou Swennen, Jan Zobel, Nicolletta Branchini, Ana Stegnar, Nicole Kohler, Lima Latittha, Samantha Van Wissen, Christie Di Perna, Suzanne Bentley, Paola Bartolletti, Fien Sulmont, Vjera Somers e.a.

Ze gaf lessen didactiek kinderdans, choreografie en danstechniek in de initiatoropleiding dans van BLOSO.

Griet heeft jarenlange ervaring als dansleerkracht in het DKO (academie van Herzele, Lennik, Asse en Hamme), gaf verschillende bijscholingen (turnliga, HILO, enz.) en werkte regelmatig als choreografe en zette verschillende grote dansprojecten op poten.

Momenteel combineert ze werken in het BUSO onderwijs (jongeren met een beperking) met dansdocente en choreografe bij F. de Veylder. Ze zal yoga, ballet, hedendaagse dans en improvisatie geven.

Er zijn ook regelmatig gastdocenten uit binnen- en buitenland.